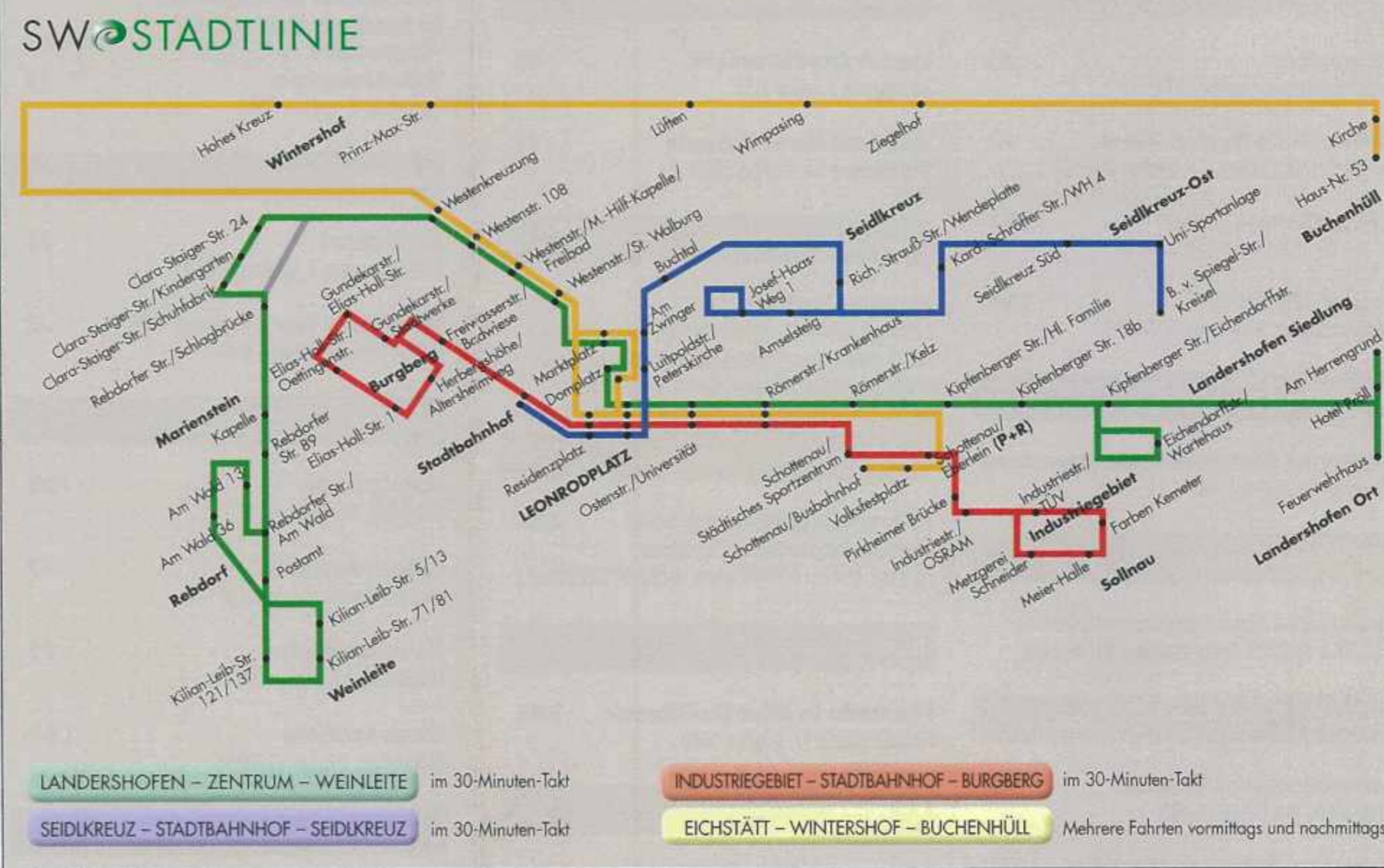


Legenda

	Hřiště		Hrad		Infor. centrum přírod. Parku Altmühl
	Vlak nádraží		Parkovací dům		Turistické informace
	Zastávky autobusu		Parkoviště		Pronájem lodiček
	Kašna		Parkoviště pro autobusy		Kemp
	Kostel		Parkování		Parkoviště obytných vozů
	Pěší zóna		Likvidace odpadů		Koupaliště
	Veřejné WC		Nemocnice		Sportoviště



18 Heilig-Geist-Spítalkirche (Spítální kostel sv. Ducha)
 Nemocnice od poloviny 13. stol., do dneška existující chantální nadace od biskupa Martina von Eyb (1697-1704) s nemocničními budovami a barokním kostelem od Jakoba Engla (1698-1703); vnitřní výzdoba z 18. století.

22 Figurenfeld im Hesselental (Venkovní galerie soch v Hesselentalu)
 70 plastik v nadživotní velikosti od sochaře a malíře Aloise Wünsch-Mittereckera, pomník proti válce a násilí (1979 pině dostavěn).

23 Büste Ritter von Führich im Hofgarten (busta rytíře von Führicha v Hofgartenu)
 Josef rytíř von Führich se narodil v roce 1800 v Chrastavě – říve Kratzau. Jeho působení jako malíře a grafika je oceňováno jak v rodné Chrastavě (bronzová busta v parku v kostele) tak v partnerském městě Eichstätt v rezidenčním parku Hofgarten.

1 Dom
 Stavební prvky jsou převážně z 11. až 16. století nad původní stavbou z 8. století. Pozdně gotický kostel s kryptou a křížovou cestou. Barokní západní fasáda od Gabriela de Gabrieli (1716-18), pappenhemský oltář (1489-97), vysoký oltář (okolo 1480 a 1884), sv. Willibald asi od Loy Herinka (1514), Madonna (okolo 1430) skleněná okna od Hansa Holbeina (asi 1500). V prostorách na křížovou cestou je: **Diözesan-Museum.**

2 Ehem. Fürstbischöfliche Residenz (původně knížecí biskupská rezidence)
 Barokní tříkřídlá stavba od Jakoba Engla a Gabriela de Gabrieli (1700-27); schodiště a zrcadlový sál ve stylu rokoka od Mauritia Pedetti (1768/68).

3 Residenzplatz (Rezidenční náměstí)
 Významné městské stavební zařízení evropského významu. Okolní zástavba od Gabriela de Gabrieli (1725-1736). Původně šlechtické dvory, pův. generální vikariát, pův. kanovnické dvory, pův. knížecí biskupská kancelář (Residenzplatz 2). V tomto prostoru se nachází také **Mariánská kašna a Mariánský sloup** od Mauritia Pedetti (1776/77), sochy od Johana Jakoba Berga.

4 Altes Stadttheater (Staré městské divadlo)
 Původní knížecí biskupské sídlo (po roce 1545), sanace 1986-90; prostory pro zasedání, kulturní a společenské akce, kino.

5 Evangelisch-Lutherische Pfarrkirche – Erlöserkirche (Evangelicko-luteránský farní kostel)
 Cihlová budova od Augusta Thiersche (1885-87) ve stylu raně křesťanského a románského stavebního sluhu pro kostely.

6 Bischofliches Palais (Biskupský palác)
 Původně domský panský dvůr, barokní čtyřkřídlá stavba od Gabriela de Gabrieli (po roce 1736) při využití starších stavebních dílů.

7 Bischöfliches Ordinariat (Biskupský ordinariát)
 Původně domské děkanství, nad starou zástavbou asi od Mauritia Pedetti (1765), 1965/66 rozsáhlé stavební úpravy vnitřku od Karlojosef Schattnera.

8 Schutzengelkirche – ehe. Jesuitenkirche (Kostel Andělů strážných pův. Jezuitský kostel)
 Kostel asi od Hansa Altherhala (1617-20), bohatá vnitřní výzdoba (1717-39), fresky od Johana M. Rosnera (1717), obrazy od Johana E. Holzera (hlavní oltář 1739 a pravý přední oltář) a od

9 Hofgarten (Dvorní zahrada)
 Původně založena ve francouzském stylu v 2. polovině 18. století, od 1917 přeměněna na anglickou zahradu. Na nížní stěně je pavilón od Gabriela de Gabrieli (1739), střední pavilón od Mauritia Pedetti změněn na lechtrádek s fontánou (1779-1781) výzdoba figur a kašny od Johana J. Berga a Ignaze A. Breitenauera.

10 Ehem. fürstbischöfliche Sommerresidenz (původ. Knižecí biskupská letní rezidence)
 Letohrádek se střední obytnou částí a obrazárna otevřená s výhledem do zahrady od Gabriela de Gabrieli (1735-37); slavnostní sál se stropní malbou od Johana E. Holzera (1737). Dnešní sídlo univerštní správy, vnitřní úpravy od Karlojosef Schattnera.

11 Ehem. Kapuzinerkloster und Kapuzinerkirche Hl. Kreuz und zum Hl. Grab
 (původ. kapucinský klášter a kapucinský kostel sv. Kříže a sv. Hrobu). Od poloviny 12. stol. do 15. stol. skotský klášter, od začátku 17. stol. až do 2010 kapucinský klášter. Klášterní stavby ze 17. stol. byly v roce 1985 zcela nahrazeny novou zástavbou. Jednoduchá kostelní stavba (1623-25), s barokní vnitřní výstavou jako umělecky a kulturně historicky skvělost. Napodobení sv. Hrobu z Jeruzaléma (okolo 1160).

12 Ostenfriedhof (východní hřbitov)
 Katolická hřbitovní kaple Marie Sněžné z roku 1635, změny provedeny v 18. stol., na obvodové zdi je mnoho dovedových zdiva vše zničeno požárem. V původních klášterních prostorách je nyní Gabrieli-Gymnasium, v kostele je aula.

13 Ehem. Kloster und Klosterkirche Notre Dame de Sacre Coeur (původní klášter a klášterní kostel Notre Dame de Sacre Coeur)
 Centrální stavba od Gabriela de Gabrieli s fasádou plnou nápadů (1719-21); vnitřní fresky od Johana G. Bergmüllera; inventář v důsledku sekularizace a znesvěcení (1806) byl prodán; Klášterní stavba od

14 Ehem. Dominikanerkloster und Dominikanerkirche St. Peter (původní dominikánský klášter a dominikánský kostel sv. Petra)
 Založen 13. stol.; středověký církevní objekt byl přestavěn Benediktem Etlem (1713); 1918 kromě obvodového zdiva vše zničeno požárem. V původních klášterních prostorách je nyní Gabrieli-Gymnasium, v kostele je aula.

15 Marktplatz mit Rathaus (Tržní náměstí s radnicí)
 Sídlem města stojí **Willibaldsbrunnen (Willibaldova kašna)** od Jakoba Engla (1695), socha sv. Willibalda asi od Hansa Krupera (1625-1628). Zbytky původního farního kostela „Naši milí paní“ (1472-1546, zbourán 1818), vedle toho středověký stavební komplex s barokní fasádou, ostatní navazující stavby většinou ze 17. a 18. století. **Rathaus (radnice)** s věží z doby středověku (1444), přestavěno v barokně-biedermeierovským stylu (1823/24). **Wochemarkt (tržní trhy)** vždy ve středu a v sobotu dopoledne.

16 Kloster u. Pfarrkirche St. Walburg (Klášter a farní kostel sv. Walburgy)
 Od 9. století hrobka sv. Walburgy; 1035 založení ženského benediktského kláštera; rozsáhlá klášterní stavba z 17. a 18. století. Barokní kostelní stavba od Martina Barbera in středověkých základech (1629-31); věž od Benedikta Etla (1746). Bohatá vnitřní výzdoba (od 1664); oltaří obraz od Joachima Sandrarta a Johana H. Schönfelda. Dvoupatrová pohřební kaple se středověkými náhroby (okolo 1450/60), pozdně gotické sochy a nespočet pamětních obrazů a daní.

17 Kapelle Maria Hilf (Kaple Panny Marie Pomocné)
 Tak zvaná vodní kaple u Kapellbucku, cechovní kaple soukeníků a barvířů; středověký kostel a barokní kostelí loď (1656); stropní malba od Johana M. Franze.

