

Autoři vystavených fotografií



Jiří JANOUŠEK Ing. *1963

Vedle své hlavní činnosti strojního inženýra se autor ve volném čase věnuje fotografování zvěře a ptáků v divoké přírodě, makrofotografii a krajině fotografii. V poslední době také poodhaluje nekonečná tajemství a kouzlo astrofotografie.

Jako témata si nejraději vybírá volně žijící zvířata, ale i zvířata chovaná člověkem, krajinu nejbližšího, ale i vzdáleného okolí a další zajímavé pohledy na dnešní rozmanitý svět. Oblíbené lokality pro realizaci fotografických témat jsou např. Jizerské Hory, Český ráj, ZOO Liberec, Jižní Afrika, Norsko atd.

Velkou inspirací byly a jsou pro autora setkání s ostatními fotografy na různých fotografických workshopech pořádaných např. výborným fotografem a člověkem Rostislavem Stachem.

Pro autora je fotografování nevyčerpatelným zdrojem pozitivní energie, možnost hledání nových a neopakovatelných pohledů na svět a možnost setkání se zajímavými lidmi a situacemi. Vzárušující je pro něho nejen vlastní akt vzniku fotografie při stisku spouště, ale také snaha o následné perfekcionistaisticky pojaté zpracování digitální fotografie.

Jiří Janoušek je také autorem a správcem webových stránek fotografického sdružení www.PictureNature.cz.

Vladimír JANOUŠEK Ing. *1958

Povoláním strojní inženýr s celoživotním zájmem o cestování a fotografování krajiny. S fotoaparátem a stativem nejraději stoupá do hor bez ohledu na roční dobu a počasí po svých, na lyžích a nebo na kole. Mezi oblíbené fotolokality patří Jizerské hory, Krkonoše, Šumava, Českosaské Švýcarsko z těch vzdálenějších Korsika, Alpy.

Autorův fotografický růst v „éře kinofilmu“ ovlivnilo několikaleté působení v libereckém Fomaklubu, kde za své vzory nejvíce vnímal fotografie E. Archalouse a Z. Lína. V současnosti se novými impulsy k dalšímu růstu stávají mimo "internetového fotopříválu" workshopy s uznávanými fotografy jako je třeba J. Stránský.

Fotografování je neoddělitelnou součástí autorova života a jeho pohledu na okolní svět v němž stále více lidí ztrácí kontakt s přírodou a schopnost žasnout nad její krásou.

Vedle krajiny jsou pro autora výzvou i sportovní reportáže a makrofotografie.



Vladimír JUREK MVDr. *1953

Veterinární lékař Veterinární kliniky Růžodol a Zoo Liberec. Z profesních setkání se zvířaty v nejrůznějších situacích přirozeně vyplynula snaha o jejich zachycení. Přes grafiku a malířské pokusy se fotografie ukázala jako mnohem vhodnější výrazový prostředek, lépe slučitelný s hektickým povoláním. Pozorování zvířat v jejich přirozeném prostředí se ukázalo zajímavé nejenom z výtvarného hlediska, ale pomáhá pochopit medicínské problémy potenciálních pacientů v zoo. Část života prožitého za železnou oponou je mocným stimulem k cestám do nejdálejších koutů naší planety a tím současně bezděčně přispívá k jejich zániku.

Podíl na kultivaci autorova fotografického projevu mají Ondřej Prosický a Rostislav Stach, naši přední fotografové divoké přírody. Autorův vztah k fotografování nejlépe vystihuje poznámka na jeho adresu: „ všimněte si , že občas zapomíná dýchat, ale fotit ne.“

Martin KAREŠ MVDr. *1964

Veterinární lékař pracující na Veterinární klinice Růžodol v Liberci. Osloven klasickou fotografií v časném mládí.

Fotografie mu jednak pomáhají zachycovat situace a případy v běžné denní pracovní činnosti a jednak zaznamenat prchavé okamžiky zapomenutých míst.

Fotografování zvířat je velkou výzvou a přináší s sebou dobrodružství loveckých výprav našich předků.

